

LAIUS

REVUE DE PRESSE

PAR DOOWEET



L'ARRIÈRE PAYS

DOOWEET

A PROPOS Du PROJET

"L'arrière-Pays" est un titre arrivant à la suite de son premier album « Avant-Matin » sorti en 2019. Transition entre deux albums, le titre incarne une certaine continuité et annonce son nouveau projet "Avant-Midi".

Laius choisi un sujet sensible dans son tout dernier single « L'arrière-pays » : vision fine de la vie à la campagne où les services publics se font la malle, avec une crise économique et sanitaire en toile de fond. Cette chanson qui sortira officiellement le 27 novembre 2020 est à la fois un morceau doux et réaliste concernant la place qu'occupe la campagne actuellement en France donnant une voix à cette France en colère que l'on a tendance à oublier.

Dès les premières notes du piano, on perçoit un contraste entre la douceur de la mélodie et le ciselage des paroles assez saisissant. Avec « l'Arrière-Pays », Laius dresse sans emphase le portrait d'un monde rural resté aux couleurs de l'automne. Il y dévoile son parcours à travers les différents territoires où il a travaillé durant plusieurs années, traduisant ses fines observations sociales en une chanson qui dégage beaucoup d'humanité. Laius nous parle ici de sa vie et de toutes celles des français qui vivent dans l'arrière-pays, dans un contexte social alarmant.

HTTPS://WWW.MIDILIBRE.FR/2020/12/14/ARRIERE-PAYS-UN-CHANT-DAMOUR-DE-LAIUS-POUR-LES-VILLAGES-BITERROIS-ISOLES-9256190.PHP

4 > BÉZIERS

LUNDI 14 DÉCEMBRE 2020 - Midi Libre

« L'échelon du village est le meilleur pour vivre ensemble »

MUSIQUE

“Arrière-pays”, titre phare du dernier album de Luc Gaignard, alias Laius, met en lumière ces villages qu'on isole. Mais aussi sa région d'adoption devenue sa « contrée de poésie ».

Propos recueillis par
Annick Koscielniak
akoscielniak@midilibre.com

Pourquoi avoir choisi Laius comme nom d'artiste ?

Parce que j'aime, dans la création d'une chanson, mettre le doigt sur des situations de vie et raconter ces instants, qui, finalement, fondent notre existence. Faire un petit laius, c'est raconter une petite histoire.

Qu'est ce qui vous a poussé dans le monde de la musique ?

J'ai eu un grave accident de la circulation à l'âge de 18 ans. J'étais en moto et une voiture m'a fauché. J'ai failli perdre mon bras droit. Mon ergothérapeute râlait car je n'étais pas assez assidu à ses séances. Un jour, il m'a amené une guitare et cela a été ma meilleure rééducation. Je n'ai jamais arrêté de jouer. Et mon idée, c'était de rester dans l'ombre.

Pourquoi passer dans la lumière en devenant auteur-compositeur-interprète ?

Au départ, je voulais écrire pour nos belles voix. J'ai envoyé des textes à des maisons d'édition, sans écho. Alors j'ai décidé de les interpréter moi-même, sinon elles risquaient de finir dans un tiroir. Mon premier album *Avant-matin* est sorti en octobre 2019. En physique et sur les plates-formes, grâce à Spinnup, une maison d'édition digitale. Elle permet à des artistes comme moi, qui n'ont pas signé avec une major, de présenter des titres sur Spotify, Deezer, etc. Une agence de Montpellier me suit aussi depuis plusieurs années et a adoré *Arrière-pays*, arrangé par Frédéric Mougin.

C'est un thème qui vous touche particulièrement, vous, le citoyen d'origine ?

Je suis né à Vitry dans le Val-de-Maine à deux kilomètres de Paris. J'ai grandi là, car mes parents, originaires d'Angoulême



Luc Gaignard et son chant d'amour pour l'arrière-pays biterrois.

et du Mans, étaient venus pour y trouver du travail. Très vite, j'ai manqué de verdure et de proximité avec les gens. J'avais connu l'Hérault et l'Aude en vacances

avec mes parents. Cet arrière-pays appartient à l'imaginaire collectif. Ces territoires sont magnifiques, une zone mythique pour moi, à la lisière entre mer et

montagne. Le mettre en lumière, c'est aussi ma façon de m'intégrer. J'ai essayé, avec mes mots à moi, de faire une sorte de tableau, une fresque, un lieu de bons moments. J'y ai trouvé une contrée de poésie.

Le titre phare de l'album évoque aussi la désérence de ces communes...

Certains villages ne trouvent même plus de maires, tant la charge est importante. Et pourtant, l'échelon du village est le meilleur pour vivre ensemble. À partir du moment où on peut aller partout, à pied, cela reste à taille humaine. Quand je recommencerai les concerts, je ferai aussi des concerts de poche, en direct et en acoustique.

Vos chansons sont-elles un éloge de la lenteur ?

J'ai mis dix ans à faire mon premier album. Je défends la lenteur que je trouve noble. Il y a un lien entre une chanson et le chemin, qui sont des moyens de communication lents, et qui donnent à voir la réalité des gens, car on s'arrête pour discuter. Cela nous permet d'être inscrits dans un territoire.

> Pour l'écouter :
<https://spinnup.link/385366-larriere-pays>

Midilibre.fr
Toute l'actualité en direct sur notre site

« Agir à mon niveau contre la désertification »

ARRIERE-PAYS
Rencontrer le maire du village, voilà la première chose que Luc et son épouse font en arrivant à Cébazan. « Il nous a parlé de l'agence multiservice municipale qui avait été montée pour éviter la perte de la poste. Une professeur des écoles a évoqué les quelques classes qui restent. On a été touchés par l'accueil des gens du village. Je sentais dans leur voix qu'ils étaient vraiment désespérés de voir les services publics s'en aller, les stores des commerces baissés. Ce qui me frappait, c'est que, pour réussir, il fallait partir du village. »
Luc en a fait une chanson *Arrière-pays* : « Ce titre touche vraiment à un climat social dans les villages. Et je me suis dit : si je peux, à mon humble niveau, mettre un peu en lumière sur ces gens et ces paysages incroyables, qui s'isolent parce qu'on les isole, alors j'aurai apporté ma petite contribution. »

OCCITANIE / CULTURE

Avec « L'Arrière-pays », l'artiste Laius dépeint ces territoires ruraux qu'on abandonne

CHANSON

Auteur-compositeur-interprète, Laius, installé dans l'Hérault, vient de sortir un titre, « L'Arrière-pays ». Son nouvel album, « Avant-Midi », est attendu pour janvier.

L'Arrière-pays touche les gens. Au début, on dirait une chanson inoffensive. Dans l'imaginaire collectif, l'arrière-pays est un endroit où il fait bon vivre. Il y a de la solidarité. C'est fraternel. Mais finalement qu'est-ce qu'on fait de tout ça? », interroge Laius. Né tout près de Paris, Laius, 47 ans, s'est installé avec son épouse dans un petit village, « entre Béziers et Narbonne » il y a trois ans. « Il y a des platanes alignés/ Et sur les bas-côtés/ Des camions arrêtés/ Mais



Originaire de Vitry-sur-Seine, près de Paris, l'artiste Laius a choisi de s'installer au Sud-Ouest de l'Hérault il y a trois ans. PHOTO DA

aucun pouce levé », campe, dès les premières notes, *L'Arrière-pays*. « Peu à peu les feuilles se fanent sur le sol/ Et au loin s'envolent les rives des écoles/ Et le village se désole/ De ces âmes qu'on isole », décrit, sur une mélodie piano et cordes d'une grande

sobriété, la chanson.

« Dans ces villages de l'arrière-pays, on enlève la Poste, le centre des impôts, l'école... On malmène ces territoires et la population. Avec ce titre, je voulais soutenir ces élus qui se battent pour le maintien des services pu-

blics », déclare l'artiste. D'une manière plus politique et revendicative, le mouvement des Gilets jaunes a dénoncé, lui aussi, l'abandon de ces territoires éloignés des grandes métropoles.

« Moments fragiles »

Enregistré dans le studio la Ferme, à Sérignan, près de Béziers, avec Frédéric Mougin comme arrangeur musical, ce titre fait partie du second album autoproduit par Laius, *Avant-Midi*, qui sortira fin janvier. Toujours attentif à nouer « le sens et le son » - « *Bashung* disait : ce qui fait rentrer les gens dans la chanson, c'est le texte et la musique fait qu'ils y restent », cite Laius - ; *Avant-Midi* « lie l'intime et le collectif ». « On y trouve des thèmes sociétaux mais aussi des chansons d'amour, comme Il m'en aura fallu du temps, ou sur le temps qui passe avec Un

flocon d'hiver. Ce sont des moments fragiles, que j'essaie de dépeindre en quelques mots. »

Car Laius est avant tout un auteur-compositeur. S'il s'est mis au chant, c'est parce qu'après des années passées à présenter ses textes et musiques à « pas mal de labels » de Paris, il a décidé de donner sa propre voix à ses chansons. Son 1^{er} album, *Avant-Matin*, « né de blessures de corps et de cœur » sorti fin 2019, peaufiné dix ans durant, « a rencontré un petit succès d'estime », observe-t-il. *L'Arrière-pays* plaît. « J'ai été très surpris de l'accueil très favorable de France Bleu Occitanie. » Laius se produit parfois « dans des concerts de poche ». Toujours à hauteur d'homme.

Catherine Vingtrinier

* Déjà en ligne sur les plateformes musicales gratuites comme Deezer, YouTube...

[HTTPS://WWW.FRANCEBLEU.FR/EMISSIONS/LA-NOUVELLE-SCENE-EN-OCCITANIE-LE-MAG/TOULOUSE/PREMIER-ALBUM-POUR-LE-BITERROIS-LAIUS](https://www.francebleu.fr/emissions/la-nouvelle-scene-en-occitanie-le-mag/toulouse/premier-album-pour-le-biterrois-laius)

Replay du samedi 9 janvier 2021

Premier album pour le biterrois LaiUS

▶ Écouter (21min)



La nouvelle scène en Occitanie, le mag

le samedi à 12h05

Par [Franck Langlois](#)

France Bleu Occitanie

Samedi 9 janvier 2021 à 12:06 - Mis à jour le vendredi 14 mai 2021 à 1:00

Entre ville et campagne, Luc, alias LaiUS a choisi...



LaiUS - Karel Miragaya

Même s'il est originaire de la région parisienne, il connaît comme sa poche ces hameaux, ces villages que l'on isole et leurs habitants. Et il en parle comme personne ! Sensibilité, humilité, générosité, simplicité, on pourrait multiplier les mots en "é", ils lui correspondent tous. Luc a pris le pseudo de **LaiUS** parce qu'il adore raconter des moments uniques, des rencontres, bref saisir l'instant, faire un petit *lais* !

La classique analogie avec la peinture définit parfaitement les douces chansons de **LaiUS** : Son pinceau c'est son stylo, ses couleurs ses notes de piano et de guitare au service de mélodies et de textes toujours délicats. Aujourd'hui âgé de 46 ans, **LaiUS** fait de la musique depuis ses 18 ans, depuis ce tragique accident de la route qui a failli lui coûter un bras. La guitare comme bouée de sauvetage... **LaiUS** aime bien rester dans l'ombre, alors que ses chansons sont lumineuses comme un coucher de soleil estival sur **Béziers**, où il est installé aujourd'hui...



ARTICLES

L'arrière-pays



LAIUS

Laius – L'arrière pays

DELITFACE

[HTTPS://WWW.DELITFACE.COM/NEWS/LAIUS-LARRIERE-PAYS/](https://www.delitface.com/news/laius-larriere-pays/)



DIFFUSIONS



**NOUS VOUS REMERCIONS
POUR LA CONFIANCE QUE
VOUS NOUS ACCORDEZ.**

DOOWEET